



FIF1D – Immersion française, 9^e année théorique

Cours préalable: immersion précoce ou moyenne

Oeuvres à l'étude:

- Zone (pièce de Marcel Dubé),
Coût de remplacement: 16.00\$, # du livre : _____
- Le dernier des raisins (roman de Raymond Plante)
Coût de remplacement: 11.00\$, # du livre : _____

Description de cours:

Ce cours permet aux élèves de s'exprimer et d'interagir en français de façon indépendante dans une variété de contextes qui leur sont personnellement pertinents. Au moyen de stratégies d'apprentissage du français introduites dans le programme d'immersion à l'élémentaire, les élèves continueront d'accroître leur confiance et leurs compétences en français par le biais de la communication orale (écouter et parler), de la lecture et de l'écriture. Les élèves élargiront leurs connaissances et leur appréciation de la langue et la culture française à travers l'étude de la littérature des communautés canadiennes françaises et d'ailleurs dans le monde. Ils développeront ainsi des compétences nécessaires à l'apprentissage de la langue tout au long de leur vie. La description de cours ministérielle est disponible au :

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fsl912curr2014.pdf>

UNITÉS DE TRAVAIL: Ce programme pourrait être modifié au besoin .

Les contes et légendes	Étude des composantes et de la structure du genre littéraire Écoute et lecture d'une variété de contes et légendes (C.É. – C.O.) Présentation d'un conte (P.O.) Test d'analyse d'un conte (C.É. – P.É.)
Le roman	Étude des composantes et de la structure du roman Lecture du roman <u>Le dernier des raisins</u> de Raymond Plante (C.É.) Rédaction d'une lettre d'amitié (P.É.) Présentation d'une anecdote (P.O.)
La pièce de théâtre	Étude des composantes de la pièce et du lexique du théâtre Lecture et étude de la pièce <u>Zone</u> de Marcel Dubé (C.É.) Rédaction de la question à développement (P.É.) Projet oral (dramatisation) (P.O.)
La lecture supplémentaire	Lecture d'un livre au choix de l'élève (C.É – P.É.) Projet sommatif – Productions (orale et écrite) portant sur le livre.(P.O.)

*Le développement de la compréhension orale (C.O.) et des connaissances langagières sera intégré et évalué dans toutes les unités de travail.

ÉVALUATION:

Travail du semestre <ul style="list-style-type: none">• Emploi du français en salle de classe, productions et compréhensions orales et écrites, tests,...	70%
Sommatifs <ul style="list-style-type: none">• tâches sommatives (riches en performance) 15% et examen final 15%	30%

ATTENTES GÉNÉRALES DU COURS : L'ÉLÈVE POURRA

Compréhension orale

CO1. Écouter et comprendre : déterminer le sens d'une variété de textes français écoutés en se servant d'une gamme de stratégies de compréhension de l'oral;

CO2. Écouter pour interagir : écouter activement et interpréter correctement les messages lors d'interactions en français avec différents interlocuteurs pour différentes raisons ;

CO3. Compréhension interculturelle : écouter des documents en français et démontrer sa compréhension des informations culturelles et des conventions sociolinguistiques de différentes communautés francophones du monde;

Production orale

PO1. Parler pour communiquer : communiquer des informations et des idées oralement en français tout en utilisant une variété de stratégies orales appropriées à son âge et à son niveau scolaire, ainsi qu'au but et au public cible ;

****PO2. Parler pour interagir** : participer à des interactions orales en français avec différents auditoires et pour différentes raisons ;

PO3. Compréhension interculturelle : identifier et parler des coutumes de diverses communautés francophones et démontrer sa compréhension de l'emploi approprié des conventions sociolinguistiques dans une variété de situations;

Compréhension écrite

CE1. Lire pour comprendre : utiliser une gamme de stratégies de lecture pour déterminer le sens d'une variété de textes en français ;

CE2. Le but, la forme et le style : lire pour identifier le but de l'auteur et les éléments stylistiques d'une variété de types de textes ;

CE3. Compréhension interculturelle : démontrer sa compréhension du contenu de textes en français au sujet des coutumes et des conventions sociolinguistiques d'une variété de communautés francophones.

Production écrite

PÉ1. Le but, la forme et le style : écrire des textes en français de différentes formes et pour des raisons et des publics variés tout en utilisant ses connaissances des conventions linguistiques et des éléments stylistiques pour communiquer clairement et efficacement ;

PÉ2. Le processus d'écriture : employer les étapes du processus d'écriture pour développer et organiser le contenu, clarifier les idées, corriger les erreurs et présenter le travail efficacement ;

PÉ3. Compréhension interculturelle : écrire des textes qui démontrent une connaissance des coutumes et conventions sociolinguistiques propres à différentes communautés francophones ;

**** PO2 - Notez qu'une partie importante de l'évaluation de cette compétence se fera de façon quotidienne.**

Assiduité et travaux manqués

L'assiduité joue un rôle important dans l'apprentissage. Les élèves sont responsables de terminer tous les travaux manqués lors de leur(s) absence(s). Toute évaluation sommative (ex : test) manquée se verra attribuée une note de zéro, à moins que l'absence soit justifiée. Les élèves doivent compléter l'évaluation manquée lors de leur retour à l'école. Si la date négociée pour ce travail n'est pas respectée une note de zéro sera attribuée.

Les évaluations en fin de cours, les tâches sommatives et l'examen final, ont lieu à des dates fixes. La présence est obligatoire pour ces évaluations. Toute absence entraînera une note de zéro, à moins d'être justifiée par un certificat médical.

Si un travail est remis en retard ou incomplet, les élèves auront une deuxième chance. **Toutefois, la date limite dans ce cas sera dans les cinq jours de la date d'échéance initiale. Si non, une note de zéro sera attribuée.**

Si un élève est coupable de plagiat (ex : triche sur un test, copie un travail,...), l'élève n'aura pas répondu aux attentes associées à cette évaluation et aura une deuxième chance. (L'enseignant(e) sera tenu de documenter et archiver le travail en question.) **De plus, l'utilisation de tout traducteur électronique, tel que " Google Translate " ou autres programmes ou sites de traduction, est considérée comme du plagiat et donc strictement interdite.**

Bon succès à tous!

An English version of this course outline will be available by request.

This course provides opportunities for students to speak and interact in French independently in a variety of real-life and personally relevant contexts. Students will develop their skills in listening, speaking, reading, and writing, as well their ability to communicate in French with confidence, by using language learning strategies introduced in the elementary French Immersion program. Students will enhance their knowledge of the French language through the study of French Canadian literature. They will also increase their understanding and appreciation of diverse French-speaking communities, and will develop skills necessary for lifelong language learning.